

Título: Artistas españoles y sus obras: el primer paso

Preparados por Jamie Sheff y Karen Bowley, junio de 2006

Nivel: Escuela secundaria

Nivel de estudio de lengua: 2, 3, 4 (se puede cambiar los requisitos y la profundidad con cada nivel)

Estándares: 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 3.1, 4.2, 5.1, 5.2

Propósito: El estudiante va a comenzar una investigación de diferentes artistas de España por sus obras mismas. Después, va a compartir las investigaciones en forma escrita y oral con los compañeros de clase. Será una plataforma para empezar una investigación más profunda sobre los artistas mismos y sus obras. Es una manera de identificar a los artistas y algunas de sus obras y para aprender más de la cultura que rodeaba la pintura.

Equipo:

- La computadora con acceso a la Red;
- una lista de vocabulario para hablar de los aspectos técnicos del arte (ejemplos: *luz*, *sombra*, *fondo*, etc.)

Materiales: Una lista de los artistas

Tiempo requerido para completar la actividad: 5 días

Direcciones al estudiante:

Primer día:

- Vas a recibir los nombres de algunos artistas de España. Usando GOOGLE (imágenes) mira algunas obras de arte de cada uno y selecciona la obra que te gusta más de uno de los artistas.
- Imprime una copia de la obra preferida para entregar al profesor.
- Escribe un párrafo de media página en computadora con una descripción detallada de lo que aparece en la obra (ejemplos: la acción, la ropa, los colores, el fondo, las personas, el ambiente, la luz, etc.). Debes escribir otro párrafo describiendo las razones por las cuales te gusta la obra.
- Manda esta descripción al profesor.

Segundo día:

- El profesor te envía la redacción de tu descripción. Escribe la descripción de nuevo, incorporando las correcciones del profesor.
- El profesor les da a todos los estudiantes la colección de las copias de las obras seleccionadas por los estudiantes.

Tercer día:

- Vas a mandar un e-mail oral al profesor y a toda la clase en que lees tu descripción corregida de tu obra favorita. Sólo vas a leer el primer párrafo, el que contiene la descripción. No reveles el nombre del artista ni el título de la obra en esta descripción oral.
- Cada estudiante va a tener dos días para escuchar las descripciones y emparejar cada descripción con la obra correcta. En la colección de copias de las obras, escribe el nombre del estudiante que hizo la descripción debajo de la obra correcta y trae la colección a la clase del quinto día.

Quinto día:

- Cada estudiante revela su obra, y identifica el artista y el título. Los otros estudiantes van a marcar el título y el artista en sus propias copias. Pues va a decir a la clase porque seleccionó la obra y porque le gusta esta obra en particular. Los otros estudiantes pueden hacer preguntas para clarificar o saber más de la obra.

Evaluación:

Una nota puede incluir estos componentes:

- Párrafos escritos: nota para el primer borrador y la redacción
- El mensaje oral: hecho o no hecho, hecho a tiempo
- Los resultados de emparejar las obras con las descripciones
- La participación en la discusión sobre porque les gustan las obras a los estudiantes
- Una prueba sobre las obras (como los títulos y los artistas o las descripciones y las obras)
- Escribir una descripción de otra obra utilizando el vocabulario que han aprendido
- Escribir una comparación entre obras diferentes o artistas distintos